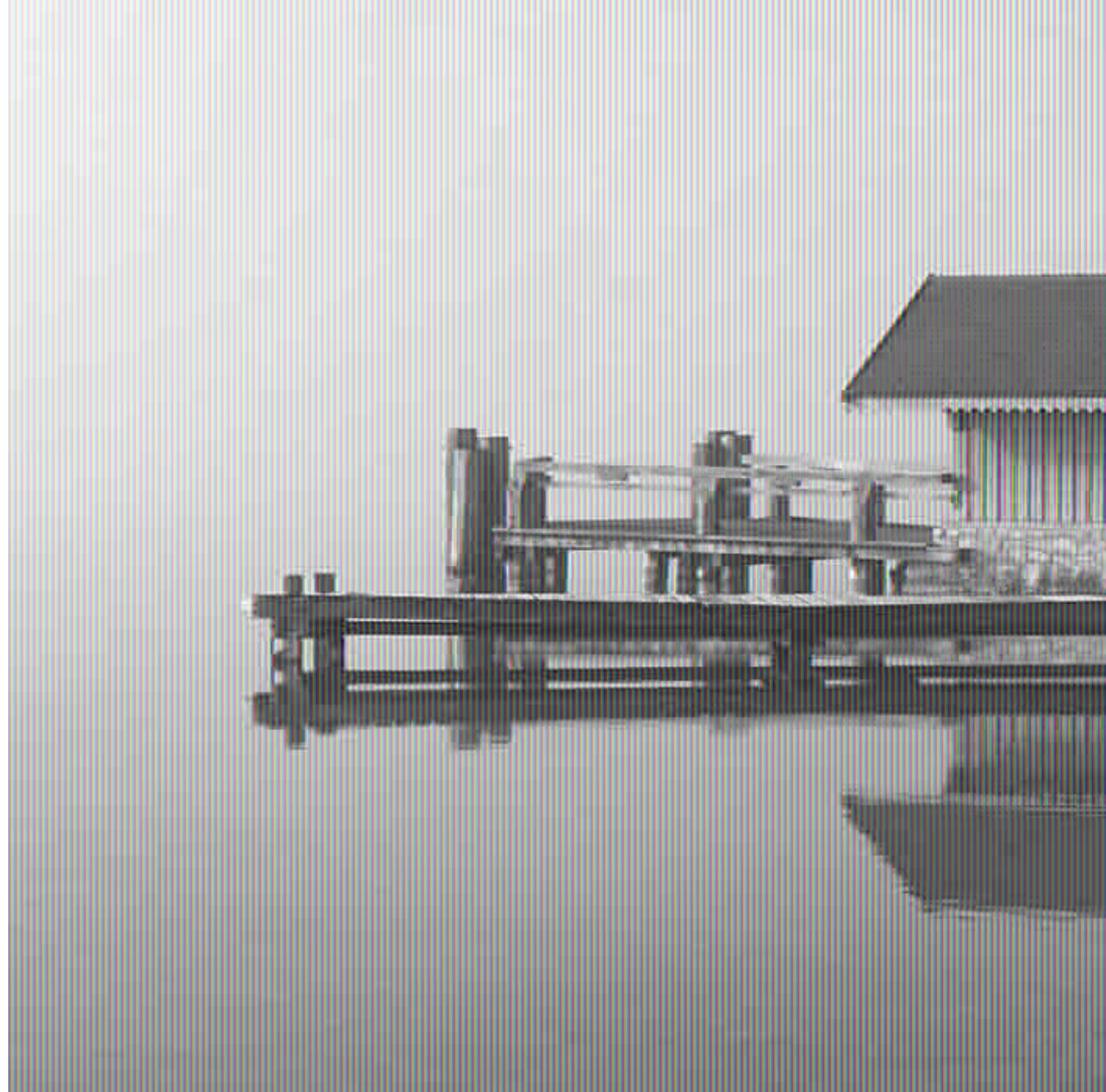
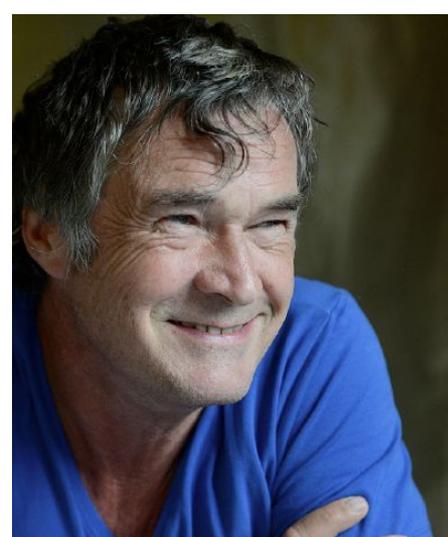
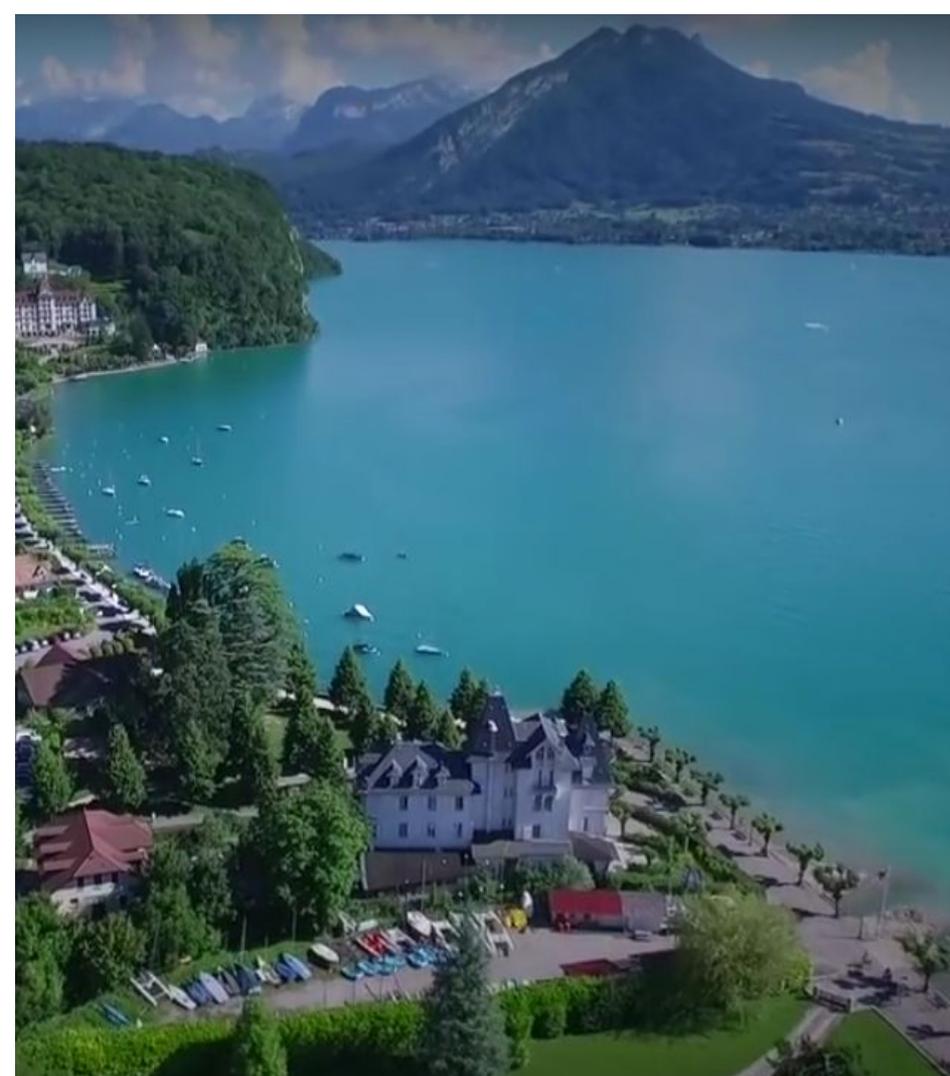


# FESTIPHOTO 2016

LA RENCONTRE





Le FESTIPHOTO  
de Menthon St  
Bernard.

“Entre Lac et  
Montagne”, avec  
Olivier Föllmi en  
tant que Parrain.



3 mois d'exposition.

9 photographes

+ les écoles

Des milliers de visiteurs.

# LE FESTIPHOTO

## «Entre Lac et Montagne»

Une exposition photographique « grand format », en extérieur, à Menthon Saint Bernard, sur les rives du Lac d'Annecy.

Un évènement 2016 sur le thème de « LA RENCONTRE ».

Une idée originale, « Entre Lac et Montagne » qui est aussi un projet fédérateur permettant de renforcer les liens entre les habitants et les touristes qui fréquentent les rives du Lac d'Annecy.

Une passion photographique pour tous les porteurs de ce beau projet qui, sur notre promenade de bord de lac, nous feront partager, chaque année, de nouveaux thèmes : supports de l'exposition.

Une animation culturelle soutenue par la Commune de Menthon Saint Bernard.

Antoine de MENTHON, Maire de MENTHON SAINT BERNARD



L'équipe du FESTIPHOTO de Menthon-Saint-Bernard, remercie nos partenaires de nous avoir soutenu dès notre première édition.



## ECOLE PRIMAIRE

### Rencontre avec l'école du Clos Chevallier

Tous ensemble avec la rencontre :

Aide-moi à me relever au moins pour l'amitié. Les amis peuvent compter l'un sur l'autre même dans les moments difficiles. S'aider c'est mieux. Ami est un synonyme d'inséparable.

Tristesse, joie, colère, fatigue : chacun a ses sentiments, n'essayez pas de ressembler à quelqu'un.

Même les petits ont une grande amitié. La rencontre peut se passer partout avec des livres ou sous un ciel orageux.

Les Ateliers photos animés par le FESTIPHOTO de MENTION ST BERNARD ont été proposés pour amener les enfants à la réflexion sur « les images et leurs messages ». Les photos exposées ont été réalisées tant dans les choix des sujets que dans les prises de vues par les enfants eux-mêmes.



## ECOLE PRIMAIRE

### Rencontre avec l'école des Moulins

Ces regards croisés sont comme des miroirs dans lesquels on se reconnaît plus ou moins bien, mais qui peuvent aussi révéler des aspects de nous dont nous n'avions pas conscience.

Dans la rencontre, l'identité peut varier selon qu'elle est présentée par soi-même, attribuée par l'entourage ou par quelqu'un qui nous connaît à peine.

Les Ateliers photos animés par le FESTIPHOTO de MENTHON ST BERNARD ont été proposés pour amener les enfants à la réflexion sur « les images et leurs messages ». Les photos exposées ont été réalisées tant dans les choix des sujets que dans les prises de vues par les enfants eux-mêmes.



## OLIVIER FÖLLMI

### La rencontre

La plupart des photographies exposées ici sont des mises en scène. Je les ai composées avec des villageois, des gens rencontrés dans le monde qui m'ont inspiré et donné l'envie de construire ensemble une image.

Réunis au village autour d'un thé, à l'alpage auprès des chèvres, dans la cour d'un monastère, nous avons toujours pris le temps de réfléchir à la création de la photo puis nous l'avons réalisée. Ils en étaient fiers, j'en étais heureux.

La photographie nous aidait à nous comprendre, elle nous rassemblait dans cet espace créatif propre à tous les humains au-delà des cultures et des langages.

J'aime la photographie car elle me permet d'aller à la rencontre de l'autre, d'aimer les hommes et de m'émerveiller de l'humanité.





















## TRISTAN SHU

### Rencontre avec les airs

Le plus vieux rêve de l'homme: voler.

Allez à la rencontre de ses rêves, de la nature, des autres ;  
avec envie, volonté, malice.

Ces rencontres en harmonie entre l'homme et l'air sont  
désormais possibles pour les parapentistes ; en voici  
quelques exemples en images.









## LISE DUA

### Rencontre en noir & blanc

Qu'elle soit rencontre avec un lieu ou avec un modèle elle est en elle-même une expérience, un moment intime de recueillement.

Cette série a pris source dans une fascination pour le regard frontal. J'ai cherché à capturer ce regard particulier du modèle, témoin d'une relation entre nous.

La prise de vue est pour moi reconnaissance d'autrui et responsabilité de délivrer une image. Je ne cherche pas à révéler la personnalité du modèle mais m'attache au contraire à sauvegarder l'énigme de sa présence.

Elle se manifeste dans un espace où la personne trouve une certaine harmonie avec l'environnement qui l'entoure, devenant ainsi figure.













## PHILIPPE CABANEL Rencontre et regards

Des voyages, des moments partagés, de merveilleuses rencontres...

L'émotion d'un instant, à découvrir en images.





















## GUNTHER RIEHLE

### Rencontre avec les pôles

J'aime être dans la nature et photographier la vie sauvage.  
J'aime les endroits loin de tout comme l'Arctique et  
l'Antarctique où je me rends presque chaque année.

Les Manchots Empereurs sont des animaux très grégaires  
qui ne peuvent survivre au climat sévère de l'Antarctique  
qu'en tant que groupe.

Plus particulièrement pour la période d'accompagnement  
de la croissance des poussins qui nécessite d'organiser  
une collectivité unie entre tous les individus. Ceux-ci  
se blottissent les uns contre les autres pour se garder  
au chaud.

Toutes les images présentent l'interaction et la rencontre  
entre ces individus.





















## XAVIER DELORME

### Rencontre avec les éléments

De nombreuses années à parcourir les routes du pays à photographier les orages m'ont conduit à rechercher des compositions d'images entre le ciel et la terre. J'ai commencé par les paysages céréaliers, mais les structures orageuses ne sont guère variées.

J'ai donc été amené à rechercher de nouveaux horizons pour immortaliser la foudre.

Je mets en scène des paysages où l'empreinte humaine est bien visible face aux tempêtes et aux orages. Le danger lié aux phénomènes orageux est mal connu de la plupart d'entre nous, l'information en temps réel sur ce type d'événements n'étant pas très diffusée.

Ma plus grande motivation est de présenter les connaissances acquises sur les orages à travers les clichés réalisés en France et de les communiquer.





















## RÉMI MASSON

### Rencontre aquatique

L'exploration du monde subaquatique et des créatures qui le peuplent, tantôt timides tantôt curieuses, est pour moi une inépuisable source de découvertes et de rencontres.

J'aime ces milieux étranges, mais pas étrangers, dont on ne perçoit bien souvent de l'extérieur rien d'autre que notre propre reflet.

Aller vers l'autre, vers les autres, ceux qui se cachent de l'autre côté du miroir de la surface de l'eau.



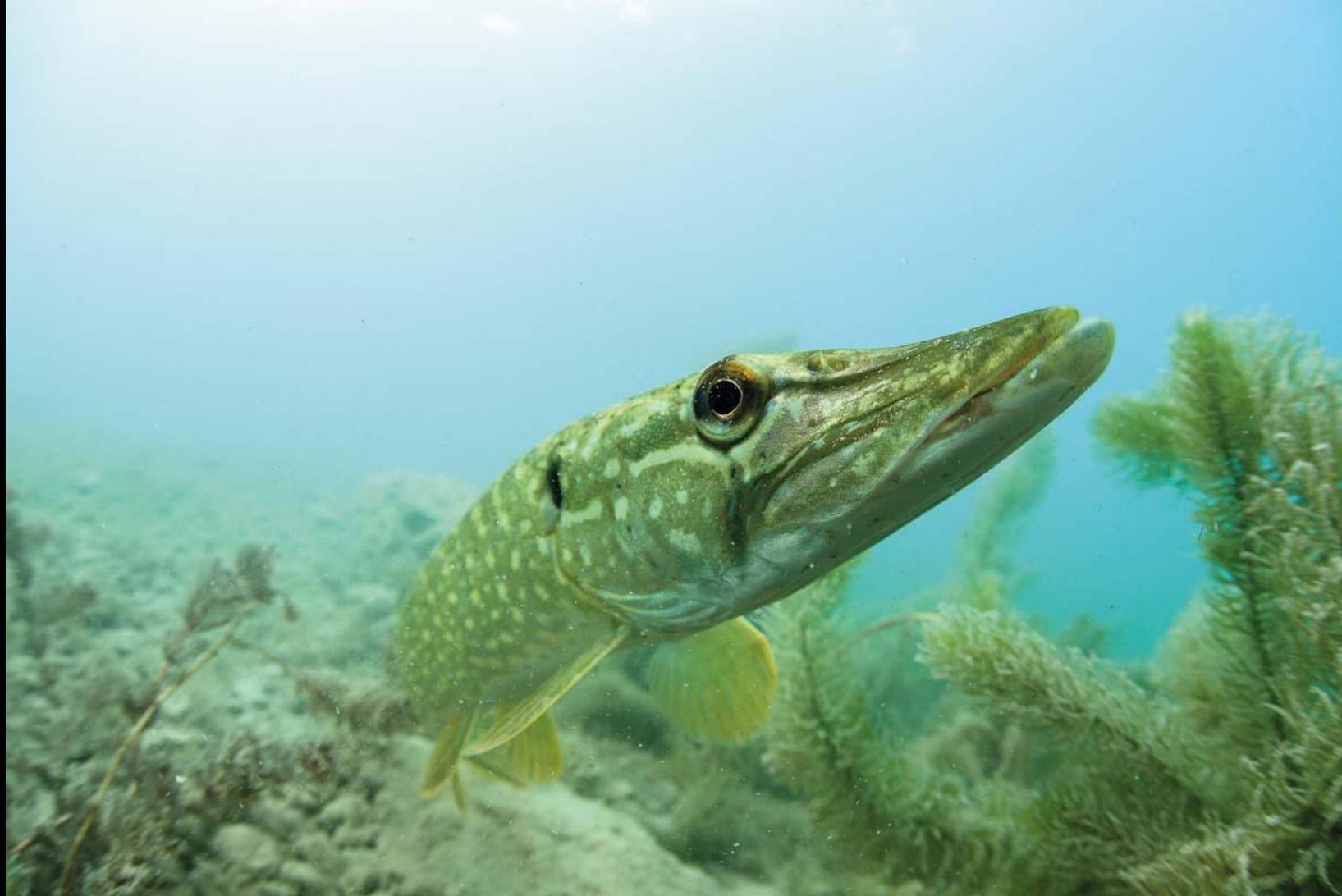


















## FRED MARIE

### Rencontre avec le vide

« Tous les sommets ont été gravis, mais tous les vides n'ont pas été traversés » m'a dit un jour l'homme sur sa drôle de corde à linge perchée à 980m du sol.

Pyrénaline<sup>(1)</sup>, ce n'est pas uniquement des cordes, des «slack», ou de l'adrénaline. C'est une incessante quête d'aventures, c'est une passion pour le vide, une invitation au dépassement de soi.

« Ces gens sont des fous ! » pour une grande majorité des personnes qui verront ces photos. Et pourtant, ces gens sont simplement des athlètes d'un autre genre, qui ont pris la décision de maîtriser leurs peurs et réaliser leurs rêves, dans les airs.

(1) Pyrénaline est le nom d'une association de pratiquants de ce sport













## STEFAN LEDU

### Rencontre d'un autre univers

Entre le minuscule et le gigantesque,  
entre l'animé et l'inanimé,  
entre le réel et l'imaginaire...

Rencontre entre une galaxie très lointaine et la nôtre.











